

Szpital podpisał umowę na roboty budowlane

W dniu 28 października 2019 roku w siedzibie Szpitala Neuropsychiatrycznego im. Prof. Mieczysława Kaczyńskiego SPZOZ przy ul. Abramowickiej 2 w Lublinie, podpisano umowę z Przedsiębiorstwem budowlanym RYSTAL – BUD Sp. z o. o., które zwyciężyło w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego.

Umowa na wykonanie robót budowlanych polega na przebudowie, remoncie i zmianie sposobu użytkowania budynku Szpitala Neuropsychiatrycznego (dawnego dworu Sachsów) w ramach przedsięwzięcia p.n.: *„Poprawa efektywności energetycznej i podwyższenie standardu techniczno – użytkowego zabytkowego budynku Szpitala Neuropsychiatrycznego im. Prof. M. Kaczyńskiego SP ZOZ w Lublinie (dawnego dworu Sachsów)”*.

Wykonanie robót budowlanych pozwoli na remont klasycystycznego zabytkowego dworka usadowionego w zabytkowym zespole parkowym, który bardzo mocno wpisał się w historię Abramowic oraz historię Szpitala Neuropsychiatrycznego w Lublinie - zanim przeszedł w ręce rodziny Sachsów był miejscem – ostoją powstańców powstania styczniowego.

Ówczesny właściciel Feliks Stojnowski walczył w powstaniu i zginął z rąk Moskali w 1864 r., a znajdujący się nieopodal dworku stary, drewniany krzyż upamiętnia śmierć innego powstańca z Abramowic, który dostarczał broń. Jego legendę opisano w opowiadaniu „Dzieje pewnego krzyża”, stanowiącego kanwę powieści Stefana Żeromskiego „Rozdziobią nas kruki i wrony”.

Historyczny i patriotyczny rys wniosła również rodzina Sachsów poprzez osobę ostatniego właściciela dworu Mieczysława Sachsa, który odmówił hitlerowcom podpisania volkslisty, za co został aresztowany przez okupanta czy też Helenę Sachs, żonę znanego lubelskiego lekarza dr med. Kazimierza Jaczewskiego.

W grudniu 1944 r. majątek upaństwowiono, a budynek dworu zmienił przeznaczenie na Szpital Psychiatryczny, w którym do dnia dzisiejszego działają Warsztaty Terapii Zajęciowej.

Zabytkowy dwór Sachsów został poważnie naruszony „zębem czasu”, lecz jego historia jest świadectwem wyjątkowości tego miejsca i potrzebą kultywowania pamięci.